

Algemene Voorwaarden Prachtportretten te Tholen

Artikel 1 - definities

1. **Opdrachtnemer:** de karikaturist handelend als zelfstandig ondernemer.
2. **Opdrachtgever:** de natuurlijke of rechtspersoon die een overeenkomst aangaat met de opdrachtnemer.
3. **Werk:** alle door opdrachtnemer gemaakte tekeningen, karikaturen, ontwerpen, digitale bestanden en overige creatieve uitingen, zowel tijdens live-optredens als in de studio vervaardigd.
4. **Overeenkomst:** iedere afspraak tussen opdrachtnemer en opdrachtgever met betrekking tot de uitvoering van een opdracht.

Artikel 2 - toepasselijkheid

1. Deze algemen voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen, overeenkomsten en uitvoeringen van opdrachten door opdrachtnemer.
2. Afwijkingen van deze voorwaarden zijn slechts geldig indien schriftelijk/digitaal overeengekomen.

Artikel 3 - offertes en overeenkomsten

1. Offertes zijn bindend tenzij schriftelijk/digitaal anders vermeld.
2. Een overeenkomst komt tot stand zodra de offerte door de opdrachtgever schriftelijk of digitaal is bevestigd.
3. Opdrachtnemer behoudt zich het recht voor om een opdracht te weigeren.

Artikel 4 - uitvoering van de opdracht

1. Opdrachtnemer voert de opdracht naar beste inzicht en vermogen uit, met inachtneming van de artistieke vrijheid die bij karikatuur en illustratie hoort.
2. Bij live optredens kan opdrachtnemer geen absolute garantie geven op een specifieke stijl of gelijkenis, gezien de aard van karikatuurkunst
3. Boekingen voor live optredens vindt plaats, tenzij anders overeengekomen, op basis van een vergoeding per uur voor de artiest, daarbij uitgaande dat de vervaardigde karikaturen gratis worden verstrekt

aan de gasten. Boeking voor een vast aantal uren met mogelijkheid tot uitbreiding ter plaatse bij voldoende belangstelling met extra uren is in overleg met de tekenaar mogelijk.

4. Opdrachtgever draagt zorg voor een goede en veilige plaats bij live optredens.
5. Optredens buiten: optredens buiten vinden bij voorkeur plaats onder een ruime overkapping. Overmatig zonlicht, regen, wind en kou zijn onacceptabele werkomstandigheden.
6. Optredens binnen: optredens binnen kunnen onder nagenoeg alle omstandigheden plaatsvinden. Echter, niet bij overmatig geluid en/of in rokerige ruimten.
7. Bij zowel optredens binnen als buiten dient men rekening te houden met ruimte voor publiek dat kan/ wil meekijken met de tekenaar. Overleg vooraf of ter plaatse voor het optreden over de beste plek voor de tekenaar kan het succes van het optreden vergroten.
8. De opdrachtgever is verantwoordelijk voor stroomvoorziening bij een digitaal optreden, een optreden binnen bij weinig licht en een optreden buiten na zonsondergang.

Artikel 5 - Honorarium en Betaling

1. Opdrachtgever en prachtportretten dienen vooraf een prijsafspraken overeen te komen. Een offerte is per definitie bindend behalve als onvoorziene uitloop of meerwerk kostenverhogend zijn, dan worden deze doorberekend.
2. Bij meerwerk of uitloop ten gevolge van wijziging van de opdracht of wijziging van de briefing, zal in gezamenlijk overleg een meerprijs worden bepaald op basis van het voor de illustrator gebruikelijke honorarium.
3. Bij annulering van de opdracht om welke reden dan ook is de opdrachtgever volledige honorering verschuldigd voor het al gedane werk, tenzij aantoonbaar sprake is van wanprestatie van de zijde van de illustrator
4. Betalingen dienen te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum. Indien de opdrachtgever zijn betalingsverplichtingen niet nakomt, dan is het hem niet toegestaan het werk te publiceren/ te vermenigvuldigen.
5. Over het verschuldigde bedrag zal de opdrachtgever na dit tijdstip een rente gelijk aan de wettelijke rente verschuldigd zijn. Bij in gebreke blijven komen alle hieruit vloeiende kosten (zoals incassokosten) voor rekening van de opdrachtgever.
6. Extra Kosten die nodig zijn voor het naar behoren uitvoeren voor de opdracht, komen voor rekening van de opdrachtgever. Onder extra kosten vallen o.a. reiskosten, onderzoek-/documentatiekosten, overlegtijd

tussen illustrator en opdrachtgever op locatie en alle kosten welke door derden in rekening worden gebracht. Reiskosten bedragen € 0,30 per kilometer. Is er een all-in prijs afgesproken is dit niet van toepassing.

Artikel 6 - auteursrecht en gebruiksrecht

1. Alle werken van de opdrachtnemer zijn auteursrechtelijk beschermd conform de **Auteurswet**. Het auteursrecht blijft altijd bij opdrachtnemer, tenzij schriftelijk afstand is gedaan.
2. Opdrachtgever verkrijgt uitsluitend een persoonlijk, niet-exclusief gebruiksrecht voor privédoeleinden of het overeengekomen doel (bijv. gebruik tijdens een evenement of voor eigen promotie). De opdrachtgever verkrijgt na betaling en ontvangst van de karikatuur het eenmalige exclusieve recht tot printen en/of openbaarmaking: een zo genaamd deelcopyright, tenzij anders overeen gekomen. Er is geen bezwaar tegen plaatsing op Social Media [als Facebook, Instagram o.i.d.] voor privégebruik.
3. Het is opdrachtgever niet toegestaan om het werk te verveelvoudigen, modificeren, openbaar te maken, te verkopen of commercieel te exploiteren zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van opdrachtnemer.
4. Digitale bestanden blijven eigendom van opdrachtnemer, tenzij anders overeengekomen.
5. Bij schending van auteursrecht of ongeoorloofd gebruik is opdrachtgever aansprakelijk voor alle daaruit voortvloeiende schade en kosten.
6. Als opdrachtgever de tekening(en) wil gebruiken voor een ander doel dan in de opdracht overeengekomen bijvoorbeeld voor reproductie, modificatie, distributie, publicaties of ander commercieel gebruik dient men toestemming te vragen aan de tekenaar. Het algemene copyright blijft bij de tekenaar tenzij anders overeengekomen.
7. Het is niet toegestaan, zonder toestemming van de tekenaar veranderingen in de illustraties aan te brengen.
8. Afbeeldingen vervaardigd door de tekenaar mogen eenmalig gebruikt worden door opdrachtgever voor eigen reclame op social media e.d. tenzij anders overeengekomen. Voor publicatie van portretten van herkenbare personen op social media of in promotie-uitingen van Prachtportretten wordt vooraf toestemming gevraagd aan de opdrachtgever/geportretteerde.
9. De opdrachtgever vrijwaart de illustrator voor aansprakelijkheid t.a.v. auteursrechten betreffende het door de opdrachtgever verstrekte referentiemateriaal zoals foto's, tekeningen e.d. alsmede ongewilde

beschadiging, verlies of vernietiging van materialen en/of gegevens door de opdrachtgever ter beschikking gesteld.

Artikel 7 - annulering en overmacht

1. Wij verplichten ons tot nakomen van onze afspraken. Bij annulering door Prachtportretten zal gepoogd worden in redelijkheid vervanging te regelen. Indien dit niet mogelijk is, mag de opdrachtgever een vergoeding vragen doch niet meer dan het contractbedrag.
2. Annulering van een opdracht dient schriftelijk/digitaal te gebeuren. Bij annulering korter dan 7 dagen voor de uitvoeringsdatum is opdrachtgever een redelijke vergoeding voor gemaakte kosten en gederfde winst verschuldigd.
3. In geval van overmacht (zoals ziekte, technische storingen, extreme weersomstandigheden) kan opdrachtnemer de uitvoering opschorten of de overeenkomst ontbinden zonder gehouden te zijn tot schadevergoeding.

Artikel 8 - aansprakelijkheid

1. Opdrachtnemer is niet aansprakelijk voor schade ontstaan door onjuiste of onvolledige informatie van opdrachtgever.
2. Opdrachtnemer is slechts aansprakelijk voor directe schade die het rechtstreekse gevolg is van opzet of grove opzet.

Artikel 9 - klachten

1. Klachten dienen binnen 14 dagen na levering of uitvoering schriftelijk/digitaal gemeld te worden.
2. Indien een klacht gegrond is, zal opdrachtnemer in overleg met opdrachtgever een passende oplossing bieden. Dit kan nooit leiden tot schadevergoeding hoger dan het factuurbedrag.

Artikel 10 - recht en toepasselijkheid

Op deze voorwaarden is het Nederlands recht van toepassing. Partijen zullen in eerste instantie een gerezen geschil in onderling overleg proberen op te lossen.

Behalve wanneer partijen uitdrukkelijk schriftelijk arbitrage zijn overeengekomen, neemt volgens de wet bevoegde rechter, of de rechter in kennis van de geschillen tussen de illustrator en opdrachtgever.

Daarbij geldt dat geschillen in beginsel aan de rechter van de woonplaats van de consument moeten worden voorgelegd (art. 6:236 sub n BW).

Tholen, juni 2025